

**సాధారణ తెలుగు - సాహితీ సారభం**

**పాఠ్య ప్రణాళిక**

**యూనిట్ 1 (ప్రాచీన కవిత్వం) :**

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్రమహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26 నుండి 57 పద్యాలు)

నన్నయ్య - కవిపరిచయం - ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు  
రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం - రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

**యూనిట్ 2 (ఆధునిక కవిత్వం) :**

గజ్జిలం - జాషువా - ప్రథమభాగం ( 1- 40 పద్యాల వరకు)

గుర్రం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా శైలి - కావ్య రచనా నేపథ్యం  
గజ్జిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం - పాఠ్యాంశ సందేశం

**యూనిట్ 3 (కథానిక) :**

అలరాసపుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

రచయిత్రి పరిచయం - కథానేపథ్యం, సందేశం  
కథాంశం - పాత్ర చిత్రణ

**యూనిట్ 4 (నవల) :** అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం - నవల నేపథ్యం  
నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ - నవలా సందేశం

**యూనిట్ 5 జీవిత చరిత్ర :**

వేమన జీవిత చరిత్ర - చిలుకూరి సత్య సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి

వేమన జీవిత నేపథ్యం - రైతు జీవితం వేమన  
యోగిగా మారిన వేమన - సామాజిక సందేశం

**సంధికార్యాలు :**

**సంస్కృత సంధులు :** సవర్ణచీర్ణ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి

**తెలుగు సంధులు :** అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్తటకార

**సమాసములు :** తత్పరుష, కర్తృధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, రూపక, బహువ్రీహి

**అలంకారములు :**

**శబ్దాలంకారాలు :** వృత్తనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

**అర్థాలంకారాలు :** ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి, క్లేష

**ఛందస్సు :** వృత్తాలు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

**జాతులు :** కందం

**ఉపజాతులు :** ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం

ప్రథమ సంవత్సరం తెలుగు (సాహితీ సౌరభం) 1వ సెమిస్టరు

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

Course Code : 23TELT01

Telugu-I

Max. Marks: 70M

Time : 3 Hrs.

Pass Min : 28M

\*\*\*\*\*

1. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు రాయండి. 1×08 = 08 మా  
  
ఉత్తమ మధ్యమాధమ నియోగృత బుద్ధి నెఱింగా వారి న  
యుత్తమ మధ్యమాధమ నియోగములన్ నియమించితే నరేం  
  
ద్రోత్తమ! భృత్యకోటికి ననూనముగా దగు జీవితంబు లా  
యుత్తము సేసి యితై దయ నయ్యయి కాలము దప్పకుండగన్ (లేదా)  
  
ప్రతిమల పెండ్లి సేయుటకు వందలు వేలు వ్యయించు గాని దు:  
భీతు లైన పేదల ఫకీరుల శూన్యములైన పాత్రలన్  
  
మెతుకు విదల్ల దీ భరతమేదిని ముప్పది మూడు కోట్ల దే  
వత లెగవడ్డ దేశమున భాగ్యవిహీనుల క్షుత్తు లాఱునే
- 2) ఈ క్రింది వానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.  
1) ఋణములితై యుత్తమ బుద్ధిన్ (లేదా) వార్తయంగు జగము వల్లిల్లు చున్నది 1×03 = 03 మా  
2) భోజనము పెట్టు వానికి భుక్తిలేదు (లేదా) సత్యవాక్యమునకు చావులేదు 1×03 = 03 మా
- 3) నారదుడు ధర్మరాజుకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెలపండి (లేదా)  
పంచముడు గజ్జలంతో తన ఆవేదనను నివేదించిన విధానాన్ని వివరించండి. 1×10 = 10 మా
- 4) 'అలరాస పుట్టిళ్ళు' కథాంశాన్ని తెలపండి (లేదా)  
సత్యవతి, చెంగల్వారాయుడు ప్రేమ వృత్తాంతాన్ని చెప్పండి. 1×10 = 10 మా
- 5) సీతారామారావు పిచ్చిపట్టి చేసిన పనులేవి? (లేదా)  
సీతారామారావు భార్య సంసారాన్ని నెట్టుకొచ్చిన తీరు తెల్పండి. 1×10 = 10 మా
- 6) వేమనకు కవిగా మారిన తీరు తెల్పండి. (లేదా)  
వేమన జీవిత చరిత్రను సంగ్రహంగా వివరించండి. 1×10 = 10 మా
- 7) ఈ క్రింది వానిలో రెండిటిని సంధి విడదీసి సంధిపేరు తెలపండి. 2×02 = 04 మా  
1. ధర్మార్థములు 2. అష్టాంగములు 3. ఇల్లుసేలి 4) అభ్యంతరము
- 8) ఈ క్రింది వానిలో రెండిటికి విగ్రహవాక్యం రాసి సమాసం పేరు తెలపండి. 2×02 = 04 మా  
1. అష్టాంగములు 2. ధనధాన్యములు 3. అసాధ్యము 4. క్షుదానలము
- 9) క్రింది పద్యంలో అలంకారం గుర్తించి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి. 1×04 = 04 మా  
ముక్కు మొగమున్న చీకటి ముద్దవోలె  
విహరణము సేయసాగె గజ్జల మొకండు  
దాని పక్షానిలంబున వాని చిన్న  
యాముదపు దీప మల్లన నాఠివోయె (లేదా)  
అతిశయోక్తి అలంకారాన్ని నిర్వచించి సోదాహరణంగా వివరించడం .
- 10) క్రింది పద్యపాదం గురు లఘువులు, యతి ప్రాసలు గుర్తించి గణవిభజన చేసి ఏ పద్యమో తెలపండి. 1×04 = 04 మా  
ఉత్తమ మధ్యమాధమ నియోగృత బుద్ధి నెఱింగి వారి న  
  
తేటగీతి పద్య లక్షణాలను సోదాహరణంగా వివరించండి. (లేదా)