PARVATHANENI BRAHMAYYA SIDDHARTHA COLLEGE OF ARTS & SCIENCE :: VIJAYAWADA-520 010.
(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam)

TELUGU	TELT11A	2020-'21	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana, B.Com.-CA, B.C.A., & B.Sc.,

SEMESTER–I **Credits – 3**

కోర్స్ అవుట్ కమ్స్:

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగు సాహిత్యంలో ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషా సంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
2. శివకవుల కాలంనాటి మత పరిస్థితులను, భాషా విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. తిక్కన భారతంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, తిక్కన కవితా శిల్పాన్ని, నాటకీయతను అవగాహన చేసుకోగలరు.
4. పోతన అద్భుత కథాకథన శిల్పం, సజీవపాత్ర చిత్రణ, శబ్దాలంకారాల ప్రయోగం మొదలగు విభిన్న రీతుల పట్ల అభిరుచిని పొందగలరు. మొల్ల కవిత్వంలోని వీనుల విందైన పదాలు, పాత్రల మనోభావాల చిత్రణ గుర్తించగలరు.
5. తెలుగు పద్యం స్వరూప–స్వభావాలను, సాహిత్యాభిరుచిని పెంపొందించుకుంటారు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని, రచనలో మెలకువలను గ్రహించగలరు.

లెర్నింగ్ ఆబ్జెక్టివ్స్:

1. తెలుగు భాషాసాహిత్యాల పట్ల ప్రీతి, మమకార, ప్రాచీన కాలంలోని రాజనీతి పట్ల అవగాహన కల్గుతుంది.
2. ప్రాచీన కాలం నాటి చరిత్ర, సంస్కృతి ఆచార సంప్రదాయాల పట్ల ఆసక్తి కల్గుతుంది.
3. అలనాటి ధర్మ, మత పరిస్థితులు, నైతిక విలువల పట్ల అవగాహన ఏర్పడుతుంది.
4. పూర్వ కవుల సజీవ పాత్రల సృష్టి, వివిధ శబ్ద ప్రయోగాల పట్ల అభిరుచి కల్గుతుంది.
5. కావ్య భాషలోని భాషా పరిజ్ఞానం, వ్యాకరణాంశాలు, వివిధ రచనలలోని మెలకువలను తెలుసుకుంటారు.

Contd...(2)

TELUGU	TELT11A	2020-'21	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana, B.Com.-CA, B.C.A., & B.Sc.,

TELUGU-I

యూనిట్-I

రాజనీతి - నన్నయ

మహాభారతము - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసంలో 26వ పద్యము "మీవంశమున..... నీవు వారిదైన నేర్పెటింగి" నుండి 57వ పద్యము "నాయథాశక్తి .... వాని ననుష్ఠితు ప్రియముతోడ" వరకు.

యూనిట్-II

దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు

కుమార సంభవం - ద్వితీయాశ్వాసంలో 49వ వచనం "అంతకమున్ను.... భయంకరా కారంబుదాల్చిన" నుండి 86వ పద్యం "ప్రమథగణము.... కనిరిశంభు" వరకు.

యూనిట్-III

ధౌమ్యుధర్మోపదేశము - తిక్కన

మహాభారతము - విరాటపర్వము - ప్రథమాశ్వాసంలో 116వ పద్యం "ఎఱిగెడు వారికినైనను.... వలయు దగియెడు బుద్ధుల్" నుండి 146వ పద్యం "అతడు నియతితోడ .... సంచయములు దగ జపించుచుండె" వరకు.

యూనిట్-IV

మధుర స్నేహం - పోతన

ఆంధ్రమహాభాగవతము - దశమస్కంధము - కుచేలోపాఖ్యానంలో 962వ పద్యం "లలిత పతివ్రతాతిలకంబు... కుపాయమూహింప వైతి" నుండి 983వ పద్యం "తన మృదుతల్పమందు... ధరణీసురు డెంతటి భాగ్యవంతుడో" వరకు.

యూనిట్-V

సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల

రామాయణము - సుందరకాండములో 40వ వచనం "ఆరామంజూచి.... వృక్షం బారోహించి యందు" నుండి 87వ పద్యం "కావున నిక్కోమలియెడ.... మనకు దిక్కగు మీదన్" వరకు.

వ్యాకరణము:

1. **సంధులు:-** సవర్ణ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి, అకార, ఇకార, ఉకార, త్రిక సంధులు.
2. **సమాసములు:-** తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి సమాసములు.
3. **ఛందస్సు:-** వృత్త పద్యాల్లో ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము.
   జాతులు, ఉపజాతుల్లో కందము, తేటగీతి, ఆటవెలది మరియు ముత్యాలసరాలు.
4. **అలంకారములు:-** శబ్దాలంకారాల్లో అనుప్రాసాలైన వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాసములు. అర్థాలంకారాల్లో ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక, శ్లేషలు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - సభాపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - విరాటపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
3. కుమార సంభవం - నన్నెచోడుడు
4. శ్రీ మహాభాగవతము - పోతన
5. రామాయణము - మొల్ల

TELUGU	TELT11A	2020-'21	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana, B.Com.-CA, B.C.A., & B.Sc.,

TELUGU-I

ప్రశ్నపత్ర నిర్మాణ సూచిక:

1. ప్రతిపదార్థ పద్యాలు : 2-1 1×7=7మా,	2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు:	5-3 3×4=12మా
3. సంగ్రహరూప ప్రశ్నలు : 5-3 3×4=12మా,	4. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు :	5-3 3×8=24మా
5. సంధులు : 5-3 3×2=6మా,	6. సమాసములు :	5-3 3×2=6మా
7. ఛందస్సు : 2-1 1×4=4మా,	8. అలంకారములు :	2-1 1×4=4మా
		మొత్తం = 75మా

గమనికలు / సూచనలు:

1. **ప్రతిపదార్థ పద్యాలు:**– "రాజనీతి, ధౌమ్యధర్మోపదేశం, మధురస్నేహం" అనే మూడు పాఠాల నుండి రెండు పద్యాలు ఇవ్వాలి. అవి కూడ ఈ క్రింది పద్యాల్లో నుండి రెండు ఇవ్వాలి–

రాజనీతి:

1. ఉత్తమ మధ్యమాధమ .... కాలము దప్పకుండగన్
2. బహుధనధాన్య సంగ్రహము ...... భవత్పురి రక్ష్యములైన దుర్గముల్

ధౌమ్యధర్మోపదేశము:

3. రాజ గృహంబు కంటె .... దగదట్లు సేయగన్
4. ధరణిపు చక్క .... నుండుటనీతి కొల్వునన్

మధురస్నేహం:

5. కలలో నందను .... సంపద్విశేషోన్నతుల్.
6. కనిదాయం జనునంత .... విలోలుండై దిగెన్ దల్పమున్.

2. **సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు:**– "రాజనీతి, దక్షయజ్ఞం, ధౌమ్యధర్మోపదేశము, మధురస్నేహం, సీతారావణ సంవాదం" అనే ఐదు పాఠాలనుండి ఒకొక్కటి చొప్పున ఒక్కో పాఠం నుండి ఒక సందర్భసహిత వ్యాఖ్య ఇవ్వాలి.

3. **సంగ్రహరూప ప్రశ్నలు:**– "రాజనీతి, దక్షయజ్ఞం, ధౌమ్యధర్మోపదేశము, మధురస్నేహం, సీతారావణసంవాదం" అనే ఐదు పాఠాల నుండి ఒకొక్కటి చొప్పున ఒక్కో పాఠం నుండి సంగ్రహరూప ప్రశ్న ఇవ్వాలి.

4. **వ్యాసరూప ప్రశ్నలు:**– "రాజనీతి, దక్షయజ్ఞం, ధౌమ్యధర్మోపదేశము, మధురస్నేహం, సీతారావణసంవాదం" అనే ఐదు పాఠాల నుండి ఒకొక్కటి చొప్పున ఒక్కో పాఠం నుండి వ్యాసరూప ప్రశ్న ఇవ్వాలి.

5. **సంధులు:**– "సవర్ణ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి, అకార, ఇకార, ఉకార, త్రిక సంధు"ల నుండి ఐదు సంధులు ఇవ్వాలి.

6. **సమాసములు:**– "తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి సమాసముల" నుండి ఐదు సమాసములు ఇవ్వాలి.

7. **ఛందస్సు:**– వృత్తపద్యాలైన "ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము"ల నుండి ఒక పద్యపాదమును ఇవ్వాలి. జాతులు, ఉపజాతుల పద్యాలైన "కందము, తేటగీతి, ఆటవెలది" మరియు 'ముత్యాలసరాలు' నుండి ఏవైన మూడిచ్చి ఒకదానిని లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయమనాలి.

8. **అలంకారములు:**– అర్థాలంకారలైన "ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపకము, శ్లేష"ల నుండి ఒక అలంకారము ఇవ్వాలి. అది కూడ ఐదు పాఠాల (రాజనీతి, దక్షయజ్ఞం, ధౌమ్యధర్మోపదేశము, మధురస్నేహం, సీతారావణసంవాదం) నుండి ఒక పద్యాన్ని ఇవ్వాలి– శబ్దాలంకారాల నుండి "వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాసా"ల నుండి రెండు అలంకారములు ఇచ్చి, ఒక అలంకారము వ్రాయమనాలి.

ఇక నమూనా ప్రశ్నపత్రాన్ని పరిశీలించి తరువాత ప్రశ్నపత్రాన్ని తయారు చేసుకోవాలి.

PARVATHANENI BRAHMAYYA SIDDHARTHA COLLEGE OF ARTS & SCIENCE :: VIJAYAWADA-520 010.
(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam)

SEMESTER-END EXAMINATIONS, NOVEMBER-2020

నమూనా ప్రశ్నపత్రం

Course Code: TEL T11A (Telugu-I) **Max. Marks: 75M**
Time: 3 Hrs. **Pass Min. : 30M**

****

I. క్రింది వానిలో ఒకదానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యమును వ్రాయండి: 7మా

1. బహుధనధాన్య సంగ్రహము బాణశరాసన యోధవీర సం
   గ్రహము నిరంతరాంతరుదకంబులు ఘూసరసేందనౌఘ సం
   గ్రహము ననేక యంత్రములు గల్గియ సాధ్యములై ద్విషద్భయా
   వహ లగుచుండ నొప్పునె భవత్పురి రక్ష్యములైన దుర్గముల్.

   లేదా

2. కలలోనందను మున్నెఱుంగని మహా కష్టాత్ముడై నట్టి దు
   ర్బలు దౌపత్సమయంబునన్ నిజ పదాబ్జాతంబులు ల్లంబులోన్
   దలపన్నంతనె మెచ్చి యార్తి హరుడై తన్నైన నిచ్చున్ సు ని
   శ్చల భక్తిన్ భజియించువారి కిడదే సంపద్విశేషోన్నతుల్.

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి: 3 × 4 = 12మా

1. వార్త నిర్వహింపవలయు బతికి.
2. నన్ను బనుపు దక్షు బట్టి తెచ్చెదన్.
3. పురుషార్థంబునకు హాని పుట్టక యున్నే?
4. గోవింద దర్శనోత్సాహి యగుచు.
5. ఉండు టిది న్యాయమె లతాంగీ !

III. క్రింది వానిలో మూడింటికి సంగ్రహరూప సమాధానాలు వ్రాయండి: 3 × 4 = 12మా

1. రాజు చేయకూడని పనుల్ని తెల్పండి?
2. ప్రమథులు దక్షుని బంధించిన తీరును తెల్పండి?
3. ధౌమ్యుని ఉపదేశానంతరం ఏమి జరిగింది?
4. అంతఃపురకాంతలు కుచేలుని గూర్చి భావించిన విషయాల్ని తెల్పండి?
5. త్రిజట తన స్వప్నాన్ని ఏమని వివరించెను?

IV. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి: 3 × 8 = 24మా

1. ప్రజాపాలనలో రాజులు పాటించాల్సిన ధర్మాలేవి?
2. 'దక్షయజ్ఞం' సారాంశాన్ని వ్రాయండి.
3. ధౌమ్యుడు పాండవులకు చేసిన ధర్మోపదేశాన్ని వివరించండి.
4. 'మధురస్నేహం' పాఠ్య సారాంశాన్ని తెల్పండి?
5. సీతారావణ సంవాదాన్ని వివరించండి.

Contd...(2)

V. క్రింది వానిలో <u>మూడింటిని</u> విడదీసి, సంధి కార్యము వ్రాయండి: 3 × 2 = 6మా

1. శతైకవృద్ధి 2. జగమెల్ల 3. మనుజేంద్రుడు
4. కష్టాత్ముడు 5. ఇక్కోమలి

VI. క్రింది వానిలో <u>మూడింటికి</u> విగ్రహ వాక్యాలు వ్రాసి, సమాస నామములు తెల్పండి: 3×2=6మా

1. అష్టాంగాలు 2. అశ్రమము 3. భీమార్జునులు
4. మధురస్నేహం 5. తోయజాక్షి

VII. క్రింది పద్య పాదాన్ని గణ విభజన చేసి, యతిని గుర్తించి, ఏ పద్యపాదమో తెల్పండి: 1×4=4మా

తన మృదుతల్పమందు వనితామణియైన రమాలలామ పొం

లేదా

క్రింది వానిలో <u>ఒకదానిని</u> లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

1. తేటగీతి 2. ముత్యాలసరాలు 3. ఆటవెలది

VIII. క్రింది పద్యంలోని అలంకారమును గుర్తించి, లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి: 1×4=4మా

బాల సఖుడైన యప్పద్మ పత్రనేత్రు
గాన నేగి దరిద్రాంధకార మగ్న
లయిన మము నుద్ధరింపుము హరి కృపాక
టాక్ష రవిదీప్తి వడసి మహాత్మ! నీవు.

లేదా

క్రింది వానిలో <u>ఒకదానిని</u> లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

1. వృత్త్యాను ప్రాసము 2. లాటానుప్రాసము

PARVATHANENI BRAHMAYYA SIDDHARTHA COLLEGE OF ARTS & SCIENCE :: VIJAYAWADA-520 010.
(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam)

TELUGU	TELT21A	2020-'21	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana, B.Com.-CA, B.C.A., & B.Sc.,

SEMESTER–II **Credits – 3**

TELUGU-II

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

కోర్స్ అవుట్ కమ్స్:

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ఆంగ్ల భాష ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని విశిష్టతలను గుర్తిస్తారు.
2. సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన "వచన కవిత్వం, కథ, నవల, నాటకం" విమర్శలపై అవగాహన పొందుతారు.
3. భావకవిత, అభ్యుదయ కవిత్వాల లక్ష్యాలను గూర్చిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. ఇంకా అస్తిత్వవాదం, ఉద్యమాల పుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
4. కథా సాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుసుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాన్ని సమీక్షించుకోగలరు.
5. ఆధునిక తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సాంస్కృతిక, రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

లెర్నింగ్ ఆబ్జెక్టివ్స్:

1. ఆధునిక భాషా సాహిత్యము నందలి ప్రక్రియల పట్ల ప్రీతి, మమకారం, ఆసక్తి కల్గుతుంది.
2. ఆధునిక కవిత్వము పట్ల అవగాహన పద్ధతులు, ప్రసిద్ధులైన కవుల, రచయితల రచనా శైలి తెలుస్తాయి.
3. ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన కథ, నవల, నాటకం, విమర్శ మొదలగు సాహిత్య ప్రక్రియలలో రచనా మెలకువలు తెలుసుకోవటం జరుగుతుంది.
4. ఆధునిక సాహిత్యంలోని వివిధ కొత్త పదబంధాలు, శబ్ద ప్రయోగవైచిత్రి, భాషా పరిజ్ఞానాన్ని తెలుసుకుంటారు.
5. కాలానుగుణంగా సాహిత్యం తన స్వరూపాన్ని ఏవిధముగా మార్చుకుంటుందో విద్యార్థులు క్షుణ్ణంగా పరిశీలించే అవకాశం కల్గుతుంది.

Contd...

TELUGU	TELT21A	2020-'21	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana, B.Com.-CA, B.C.A., & B.Sc.,

TELUGU-II

పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్–I

1. ఆధునిక కవిత్వం – పరిచయం
2. కన్యక – గురజాడ వేంకట అప్పారావు
3. కొండవీడు – దువ్వూరి రామిరెడ్డి (కవి కోకిల గ్రంథావళి – ఖండ కావ్యాలు – నక్షత్రాల సంపుటి నుండి)
4. మాతృ సంగీతం – అనిసెట్టి సుబ్బారావు (అగ్ని వీణ కవితాసంపుటి నుండి)

యూనిట్–II

5. తెలుగు కథానిక – పరిచయం
6. భయం / కథ / – కాళీ పట్నం రామారావు
7. స్వేదం ఖరీదు ?/ కథ / – రెంటాల నాగేశ్వరరావు

యూనిట్–III

8. తెలుగు 'నవల' – పరిచయం
9. రథచక్రాలు / నవల / – మహీధర రామ్మోహనరావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రమే)
10. రథ చక్రాలు / సమీక్షా వ్యాసం / – డా. యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్–IV

11. తెలుగు నాటకం – పరిచయం
12. యక్షగానము / నాటకము / నాటిక / – ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు
13. అపురూప కళారూపాల విధ్వంస దృశ్యం 'యక్షగానము'/ సమీక్షావ్యాసం – డా.కందిమళ్ళ సాంబశివరావు

యూనిట్–V

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ – పరిచయం
15. విమర్శ – స్వరూప స్వభావాలు, ఉత్తమ విమర్శకుడు – లక్షణాలు.

ఆకార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు:

1. ఆధునిక కవిత్వం – పరిచయం – ప్రొ.ఎస్వీ. సత్యనారాయణ
2. తెలుగు కథానిక – పరిచయం – ప్రొ. రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి
3. తెలుగు నవల – పరిచయం – వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
4. సాంఘిక నవల – కథన శిల్పం – ప్రొ. సి. మృణాళిని
5. తెలుగు నాటకం – పరిచయం – ప్రొ.ఎస్.గంగప్ప
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ – పరిచయం – ప్రొ. జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
7. నూరేళ్ల తెలుగు నాటక రంగం – ప్రొ. మొదలి నాగభూషణ శర్మ
8. నాటక శిల్పం – ప్రొ. మొదలి నాగభూషణ శర్మ

Contd...

TELUGU	TELT21A	2020-'21	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana, B.Com.-CA, B.C.A., & B.Sc.,

ప్రశ్నపత్ర నిర్మాణ సూచిక:

TELUGU-II

1. సంక్షిప్తరూప ప్రశ్నలు : 5 × 5 = 25మా

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. అందులో ఐదింటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి.

2. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : 5 × 10 = 50మా

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. అందులో ఐదింటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి.

మొత్తం = 75మా

PARVATHANENI BRAHMAYYA SIDDHARTHA COLLEGE OF ARTS & SCIENCE :: VIJAYAWADA-520 010.

(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam)

SEMESTER-END EXAMINATIONS, APRIL-2021

నమూనా ప్రశ్నపత్రం

Course Code: TEL T21A (Telugu-II) **Max. Marks: 75M**

Time: 3 Hrs. **Pass Min. : 30M**

****

SECTION - A

I. క్రింది వానిలో <u>ఐదింటికి</u> సంగ్రహ రూప సమాధానాలు వ్రాయండి: 5 × 5 = 25మా

1. 'కొండవీడు' – శ్రీ దువ్వూరి.
2. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి.
3. 'కన్యక' ఖండికను వివరించండి.
4. తెలుగు నాటక సాహిత్యాన్ని తెల్పండి.
5. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు.
6. ఆధునిక కవిత్వం – పరిచయం.
7. కాళీ పట్నం రామారావు.
8. అనిసెట్టి సుబ్బారావు.

SECTION - B

II. క్రింది వానిలో <u>ఐదింటికి</u> వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి: 5 × 10 = 50మా

9. శ్రీ దువ్వూరి 'కొండవీడు' ఖండికలో ఇచ్చిన సందేశాన్ని తెల్పండి.
10. 'భయం' కథలోని రచయిత అభిప్రాయాన్ని వివరించండి.
11. 'రథ చక్రాలు' నవల్లోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.
12. యక్షగానాన్ని సమీక్షించండి.
13. విమర్శ స్వరూప స్వభావాల్ని వివరించండి.
14. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాన్ని తెల్పండి.
15. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను వివరింపుము.
16. సాహిత్య ప్రక్రియగా 'నవల' స్థానాన్ని విమర్శించండి.

** * *

PARVATHANENI BRAHMAYYA SIDDHARTHA COLLEGE OF ARTS & SCIENCE :: VIJAYAWADA-520 010.
(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam)

TELUGU	TELT01A	2021-'22	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana, B.C.A., & B.Sc.,

SEMESTER–III/IV **Credits – 3**

యూనిట్ సంఖ్య: 5

కోర్స్ అవుట్ కమ్స్:

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసనం ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు.
2. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, ఆవశ్యకతను, ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు.
3. భాషా నైపుణ్యాలను అలవర్చుకోవడం, వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు.
4. ప్రాచీన పద్య రచనతోపాటు ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం మొదలైన సాహిత్య ప్రక్రియల పట్ల అవగాహన పొందుతారు.
5. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమాలు, అనువాద రంగాల పట్ల విద్యార్థులకు అవగాహన కల్గుతుంది.

లెర్నింగ్ ఆబ్జెక్టివ్స్:

1. సృజనాత్మక నైపుణ్యాల పట్ల విద్యార్థులకు ఆసక్తి కల్గుతుంది.
2. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని, భాషలోని కీలకాంశాలు వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తించడంతోపాటు వాగ్రూప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణలో భాషా నైపుణ్యాలను మెరుగుపర్చుకుంటారు.
3. రచనా శైలి, భాషణా నైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించడం తెలుసుకుంటారు.
4. పద్య రచనతోపాటు, ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం మున్నగు సాహిత్య ప్రక్రియల నిర్మాణాలకు సంబంధించిన సిద్ధాంత విషయాల్ని, రచనా నైపుణ్యాల్ని తెలుసుకోవడం జరుగుతుంది.
5. సృజన, ప్రసారమాధ్యమ, అనువాద రంగాల్లో నైపుణ్యం పొందడంతోపాటు ఉపాధి అవకాశాల్ని పొందుతారు.

Contd...(2)

TELUGU	TELT01A	2021-'22	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana, B.C.A., & B.Sc.,

SEMESTER–III/IV

Credits – 3

TELUGU-III

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్–I

వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష–ప్రాథమికాంశాలు:– భాష–నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు.
2. 'వర్ణం–పదం–వాక్యం', వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య–సంయుక్త–సంశ్లిష్ట వాక్యాలు.
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం–పదం–వాక్యం' ప్రాధాన్యత.

యూనిట్–II

సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన:– ఉత్తమ కవిత – లక్షణాలు.
5. కథా రచన:– ఉత్తమ కథ – లక్షణాలు.
6. వ్యాస రచన:– ఉత్తమ వ్యాసం – లక్షణాలు.

యూనిట్–III

అనువాద రచన

7. అనువాదం:– నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు.
8. అనువాద సమస్యలు:– భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు.
9. అభ్యాసము:– ఆంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం.

యూనిట్–IV

మాధ్యమాలకు రచన–I:– ముద్రణ / ప్రింట్ మీడియా

10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /:– పరిచయం, పరిధి, వికాసం.
11. వివిధ రకాల పత్రికలు – పరిశీలన, పత్రికా భాష, శైలి, వైవిధ్యం.
12. పత్రికా రచన:– వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు – అవగాహన.

యూనిట్–V

మాధ్యమాలకు రచన–II:– ప్రసార మాధ్యమం / ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా

13. ప్రసార మాధ్యమాలు:– నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు.
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు–రచన:– రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం.
15. దృశ్య మాధ్యమాలు–రచన:– వ్యాఖ్యానం / యాంకరింగ్, టెలివిజన్ రచన.

TELUGU	TELT01A	2021-'22	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana, B.C.A., & B.Sc.,

ఆధార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు:

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు–చూ.
    1. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు – ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం.
    2. తెలుగు భాషా చరిత్ర – సం.ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి.
    3. తెలుగు వాక్యం – డా.చేకూరి రామారావు.
2. ఉత్తమ కవిత–లక్షణాలు – చూ.
    1. నవ్య కవిత్వ లక్షణములు – ఆచార్య సి.నారాయణరెడ్డి.
    2. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము – సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు: చతుర్థ ప్రకరణము.
3. ఉత్తమ కథ – లక్షణాలు – చూ.
    1. కథా శిల్పం – వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య, పుటలు:11–17
4. ఉత్తమ వ్యాసం – లక్షణాలు – చూ.
    1. చదువు–సంస్కృతి (వ్యాసం) – కొడవటిగంటి కుటుంబరావు.
5. అనువాద రచన – చూ.
    1. అనువాద సమస్యలు – రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి, పుటలు: 61–75, 85–94
    2. అనువాద పద్ధతులు ఆచరణ సమస్యలు – చేకూరి రామారావు
    3. 'భాషాంతరంగం', పుటలు: 130–146, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ.
6. ముద్రణా మాధ్యమం–చూ.
    1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 9–12, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
7. పత్రికా భాష–చూ.
    1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 67–74, డా.బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
8. పత్రికా రచన– చూ.
    1. తెలుగు–మౌలికాంశాలు, పుటలు: 59–69, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
9. ప్రసార మాధ్యమాలు– చూ.
    1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 3–10, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
10. రేడియో రచన– చూ.
    1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 141–148, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
11. వ్యాఖ్యానం/యాంకరింగ్ – చూ.
    1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 178–181, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
12. టెలివిజన్ రచన– చూ.
    1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు:153–160, డా.బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ.
13. తెలుగు జర్నలిజం– డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ.

TELUGU	TELT01A	2021-'22	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana, B.C.A., & B.Sc.,

ప్రశ్నపత్ర నిర్మాణ సూచిక:

అ-భాగం

సంక్షిప్త రూప ప్రశ్నలు : **5 × 5 = 25మా**

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. అందులో ఐదింటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి. ఎనిమిదవ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి.

ఆ-భాగం

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : **5 × 10 = 50మా**

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. అందులో ఐదింటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి.

PARVATHANENI BRAHMAYYA SIDDHARTHA COLLEGE OF ARTS & SCIENCE :: VIJAYAWADA-520 010.

(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam)

SEMESTER-END EXAMINATIONS, NOVEMBER-2021

నమూనా ప్రశ్నపత్రం

Course Code: TEL T01A (Telugu-III) **Max. Marks: 75M**

Time: 3 Hrs. **Pass Min. : 30M**

****

అ-భాగం

I. క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. ఎనిమిదవ ప్రశ్నకు సమాధానం తప్పనిసరిగా వ్రాయాలి. **5 × 5 = 25మా**

1. భాష - ప్రయోజనాలు.
2. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు.
3. అనువాద సమస్యలు.
4. సంపాదకీయాలు.
5. టెలివిజన్ రచన.
6. ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు.
7. సమీక్షలు - అవగాహన.
8. క్రింది అంశాన్ని నుడికారం చెడకుండా తెలుగులోకి అనువదించండి.
   To many, Indian thought, Indian manners, Indian customs, Indian philosophy, Indian literature are repulsive at the first-right, but let them preservere, let then read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety-nine to onethat the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and silent, as the gentle dew that falls in the morning, unseen and unheared yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all-suffering spiritual race upon the world of thought.

ఆ-భాగం

II. క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి: **5 × 10 = 50మా**

9. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యా'ల ప్రాధాన్యతను వివరించండి.
10. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.
11. అనువాద లక్షణాలను తెల్పి, పద్ధతులను రాయండి.
12. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని వివరించి, దాని పరిధి వికాసాలను తెల్పుము.
13. యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరు తెన్నుల్ని తెల్పండి.
14. పత్రికా భాష - శైలి - వైవిధ్యాన్ని వివరింపుము.
15. సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్ట వాక్యాలను వివరింపుము.
16. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.

***

PARVATHANENIBRAHMAIAH SIDDHARTHA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE; VIJAYAWADA.-10

(An autonomous college in the jurisdiction of Krishna University)

SEMESTER- I **PAPER - I**

TITLE OF THE PAPER: FUNCTIONAL TELUGU-I

IB.Com- Hons/TPP, IB.Com- Hons/A&F, IB.Com-BPM & IB.Sc-CSCS

NO OF HOURS: 30 **CREDITS: 02**

WEF: 2020-2021 **COURSE CODE: TELT12**

UNITS: 5

COURSE OUTCOMES:

1.ఇతరులతో సంబంధాలు, లావాదేవ్ లు పెంపొందించు కోవడానికి, పరిష్కరించు కోవడానికి ఉపయోగకరం.

2. సంపూర్ణ విషయ విశ్లేషణ ఉంటుంది. కనుక అవగతము లేనివారికి కూడ తెలుసుకునే అవకాశం కలుగుతుంది.

3. పలికే తీరు, వ్రాసే విధానం తెలుస్తుంది.

4. ఒక పదానికి ప్రత్యామ్నాయంగా అదే అర్ధం వచ్చే తద్భవ పదాలు.

5. ఒక పదానికి వివిధార్థాలు ఉన్నప్పుడు వాటిని చెప్పడం

SYLLABUS:

Functional Telugu – I

1. లేఖారచన:- లేఖల స్వరూపం, ఉత్తరాలు రాసే పద్ధతులు, వివిధ రకాల లేఖలు - వ్యక్తిగత లేఖలు, వాణిజ్య లేఖలు, అధికారిక లేఖలు, సాంఘిక లేఖలు.
2. వ్యాసరచన :-వ్యాస స్వరూపం, వ్యాస రచనా పద్ధతి, వ్యాస ప్రక్రియ లక్షణాలు, వ్యాస రచన భేదాలు - విషయ ప్రధాన వ్యాసాలు, వినోద ప్రధాన వ్యాసాలు.
3. సుశబ్దాలు
4. ప్రకృతి వికృతులు
5. నానార్థాలు

TEXT BOOK:

REFERENCE BOOKS:

తెలుగు మౌలిక అంశాలు , 1996

డాక్టర్ బి . ఆర్ .అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం , హైదరాబాద్,

సాహితీనందనం , మారుతి పబ్లికేషన్స్ , గుంటూరు , ఏ.పి.

సులభ వ్యాకరణం , మారుతి పబ్లికేషన్స్ , విజయవాడ-1

PARVATHANENI BRAHMAYYA SIDDHARTHA COLLEGE OF ARTS & SCIENCE::VIJAYAWADA-520010
(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam)
I Semester Model Question Paper, 2020-21 Batch

No. of Pages: 1	**Roll No.:**	**Max. Marks: 75M**
Time: 3 Hrs.	**No. of Questions: 09**	**Pass Min. : 30M**

1. **(అ)** ఉత్తరం వ్రాసే పద్ధతులను వివరించండి. **10మా** ***L1***

లేదా

(ఆ) వివిధ రకాల లేఖలను పరిచయం చేయండి.

2. **(అ)** విహారయాత్ర సందర్భంగా డబ్బులు పంపమని కోరుతూ మీ తండ్రికి లేఖ వ్రాయండి. **10మా** ***L1***

లేదా

(ఆ) నీవు కోరుకున్న పుస్తకాలను పంపమని కోరుతూ సంబంధిత ప్రచురణకర్తకు లేఖ వ్రాయండి.

3. **(అ)** ఉద్యోగంలో జీతభత్యాలను పెంచమని కోరుతూ అధికారిగార్కి లేఖ వ్రాయండి. **10మా** ***L1***

లేదా

(ఆ) మీ పరిసర ప్రాంతాల్లో పరిశుభ్రతను కోరుతూ పురపాలక సంస్థ ప్రధానాధికారికి లేఖ వ్రాయండి.

4. **(అ)** వ్యాస స్వరూప స్వభావాలను తెల్పండి. **10మా** ***L1***

లేదా

(ఆ) వ్యాసంలోని ముఖ్య సోపానాలను గురించి తెల్పండి.

5. **(అ)** వ్యాస రచనా పద్ధతిని వివరించండి. **10మా** ***L1***

లేదా

(ఆ) వ్యాస రచనలోని భేదాలను తెల్పండి.

6. **(అ)** వినోద ప్రధానమైన వ్యాస రచనను తెల్పండి. **10మా** ***L1***

లేదా

(ఆ) విషయ ప్రధాన వ్యాస రచనా విధానాన్ని వ్రాయండి.

7. ***ఈ క్రింది అసాధువుల్లో ఐదింటికి సాధు రూపాలు వ్రాయండి.*** ***5 × 1 = 5మా*** ***L2***

1) సాయంత్రం	**2)** నిముషము	**3)** పూరు	**4)** అదికుడు	**5)** గుర్రము
6) పళ్ళెము	**7)** బేధము	**8)** నిర్నయము	**9)** దేశస్తులు	**10)** చెమిటి

8. ***ఈ క్రింది 'ప్రకృతి' రూపాల్లో ఐదింటికి 'వికృతి' రూపాల్ని వ్రాయండి.*** ***5 × 1 = 5మా*** ***L2***

1) కన్య	**2)** గౌరవము	**3)** దైవము	**4)** పురము	**5)** హృదయము
6) యోధుడు	**7)** శ్రీ	**8)** విషము	**9)** పుస్తకము	**10)** నిద్ర

9. ***ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి నానార్థాలను తెల్పండి.*** ***5 × 1 = 5మా*** ***L2***

1) కరము	**2)** నెల	**3)** కల్యాణము	**4)** హరి	**5)** వర్షము
6) శాఖ	**7)** మృగము	**8)** సమయము	**9)** పాదము	**10)** పత్రము

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు: (CO-CURRICULAR ACTIVITIES)

1. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్స్/అసైన్ మెంట్స్)

2. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

GENERAL CURRICULAR ACTIVITIES

- **Lecturer-based:**

1) **Class-room activities:** Organization of Group discussions, question-answer sessions, use of audio-visual aids, guidance programmes, examination and evaluation work (scheduled and surprise tests), quizzes, preparation of question banks, student study material, material for PG entrance examinations etc.
2) **Library activities:** Reading books and magazines taking notes from prescribed and reference books and preparation of notes on lessons as per the syllabus; Reading journals and periodicals pertaining to different subjects of study; Making files of news-paper cuttings etc.
3) **Activities in the Seminars, workshops and conferences:** Organization of at least one seminar/workshop/conference per academic year either on academic/research aspects and inculcate research spirit among students

WEBLINKS: HTTP://PEDDABALASIKSHAINFO.BLOGSPOT.COM/2016/04/BLOG-POST_5.HTML